

PREMIO SALERNO IN ARTE 2011 / 2012 – 4a EDIZIONE
PITTURA – DESIGN - FOTOGRAFIA
RIFIUTI IN CERCA D'AUTORE “CIBARSI D'ARTE PER NON MANGIARE RIFIUTI”

BANDO DI PARTECIPAZIONE

ART. 1 – L'Associazione Salerno in Arte indice la 4a Edizione del Premio Internazionale d'Arte sul tema “Rifiuti in cerca d'autore”. Il Concorso è aperto a tutti gli Artisti italiani e stranieri, senza limiti di età.

ART. 2 – TEMA - Il progetto, attraverso l'arte, nella sua quarta edizione, affronta ancora una volta il tema dei rifiuti e del riciclo delle materie, questa volta con il sottotitolo “CIBARSI D'ARTE PER NON MANGIARE RIFIUTI”.

Con ciò si intende voler dedicare una particolare attenzione al tema della sana alimentazione, considerando ovviamente l'antico storico connubio del cibo con l'arte (dalle rappresentazioni famose di nature morte e di scene conviviali, ai ritratti burleschi di Arcimboldo, etc, fino a giungere agli attuali spettacoli performativi che colpiscono i sensi). Superfluo è dare una spiegazione dell'importanza della qualità del cibo per la vita e la salute dell'umanità. “L'uomo è ciò che mangia” (*Ludwig Feuerbach*).

Enormi quantità di rifiuti, anche tossici, hanno inquinato per anni tutto ciò che abbiamo coltivato, prodotto e poi mangiato. Partendo da questo drammatico dato di fatto si dovrà rappresentare artisticamente la stretta correlazione tra cibo e rifiuti.

Più specificamente, partendo dal presupposto di una libera interpretazione, potranno essere rappresentati i seguenti aspetti:

- le conseguenze del problema rifiuti sulla sana alimentazione: la sicurezza alimentare è un diritto fondamentale dell'umanità
- la possibilità di una riduzione degli sprechi alimentari, e di conseguenza anche dei rifiuti umidi, lungo tutta la catena alimentare, dalla terra, fino alla tavola del consumatore (ogni giorno una quantità considerevole di cibo, pur essendo perfettamente consumabile, viene gestita come rifiuto, per ragioni economiche o estetiche o per prossimità della scadenza di consumo, con conseguenze allarmanti dal punto di vista alimentare, ambientale, sociale ed economico)
- la trasformazione e la bio-conversione dei rifiuti organici (cd. umido)

ART. 3 – SEZIONI - Le Sezioni previste sono tre: Pittura, Design, Fotografia. Il Premio ha come oggetto la realizzazione di opere che rappresentino una proposta originale e creativa e costituiscano degli esempi in grado di sensibilizzare, ancora una volta, come nelle precedenti edizioni, al rispetto dell'ambiente, della salute, al risparmio energetico, attraverso il riciclo dei rifiuti.

SEZIONE PITTURA

Gli artisti potranno scegliere di:

- a) realizzare l'opera con la tecnica della trash art, letteralmente “arte fatta con i rifiuti”. Si tratta di una sensibilizzazione per la riduzione dei rifiuti organici attraverso la creazione di opere ricavate dall'utilizzo di scarti e rifiuti alimentari
- b) realizzare l'opera senza l'utilizzo di materiali, in piena libertà stilistica e tecnica (olio, acrilico, acquerello, matita, vernice, etc.), ma comunque attraverso la rappresentazione del tema richiesto.

L'opera deve rispettare rigorosamente uno dei tre formati di seguito indicati:

- cm. 120x100
- cm. 100x100
- cm. 60x60

SEZIONE DESIGN

Gli artisti potranno realizzare un oggetto di eco-design

Le dimensioni non possono superare i cm. 150 (altezza) x 100 x 100.

Nella sezione in oggetto possono rientrare anche le sculture e le installazioni (ossia opere non necessariamente funzionali). L'autore dovrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali per l'allestimento dell'opera e sovrintendere, se necessario, personalmente all'allestimento stesso. Il peso dell'opera non dovrà superare i 15 kg compreso il peso dell'imballaggio utilizzato per la spedizione.

SEZIONE FOTOGRAFIA

La novità della 4a Edizione del Premio Rifiuti in cerca d'Autore, dedicata al cibo, riguarda l'inserimento della Sezione Fotografia. La foto dovrà essere inviata in formato jpg ad alta risoluzione (300 dpi). Le immagini possono anche essere rielaborate graficamente, lasciando libero ed ampio spazio alla creatività. Per tale sezione i lavori inviati non verranno restituiti.

PREMIO SALERNO IN ARTE 2011 / 2012 – 4a EDIZIONE
PITTURA – DESIGN - FOTOGRAFIA
RIFIUTI IN CERCA D'AUTORE "CIBARSI D'ARTE PER NON MANGIARE RIFIUTI"

Tutte le fotografie iscritte al Premio saranno pubblicate sul sito. Avranno diritto alla pubblicazione sul catalogo le 20 foto finaliste del Premio.

Le opere possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale dichiara e garantisce di possedere tutti i diritti sull'opera, che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente, dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. In ogni caso l'autore esonera l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Il partecipante, per tutte le opere candidate, concede a Salerno in Arte una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile e a tempo indeterminato. La licenza concessa comprende anche la possibilità di sublicenza a terzi. Il nome dell'autore verrà in ogni caso sempre indicato.

ART. 4 – PREMI

- **1° PREMIO SEZIONE PITTURA** - Premio-acquisto Euro 2000,00 lordi
- **1° PREMIO SEZIONE DESIGN** - Premio-acquisto Euro 2000,00 lordi
- **1° PREMIO ECOLIGHT – RAEE** (scelto tra le opere presentate per la sezione pittura e la sezione design, ma specificamente realizzate con l'utilizzo dei Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche) – Euro 1000,00 lordi
- **1° PREMIO SEZIONE FOTOGRAFIA:** Euro 600,00 lordi
La giuria (specifica per tale sezione) esaminerà i lavori presentati e ammetterà alla fase finale n. 20 foto, che verranno pubblicate nel catalogo della quarta edizione del Premio, in un unico volume comprensivo di tutte le sezioni, oltre che sul sito.

I vincitori riceveranno anche una targa nel corso della finale del premio.

Ci sarà, pertanto, un vincitore per ogni sezione al quale verrà dato per intero il premio della sezione. Sul premio sarà operata, come per legge, una ritenuta a titolo di imposta nella misura del 21 %. I premi sono intesi come premio acquisto. Le opere premiate diverranno proprietà dell'Associazione organizzatrice.

A tutti i partecipanti verrà consegnato l'Attestato di partecipazione ed alcuni riconoscimenti speciali. Tutte le opere partecipanti saranno inserite sul sito del Premio: www.salernoarte.it

ART. 5 - TERMINE PER L'ADESIONE – 30 settembre 2012 (non saranno date proroghe)

ART. 6 - CATALOGO DEL PREMIO

Come nelle passate edizioni verrà realizzato un prestigioso catalogo sul quale saranno pubblicate le foto di tutte le opere di pittura e design iscritte al Premio e le 20 opere finaliste della Sezione fotografia. Tutte le opere saranno accompagnate dalle relative note esplicative e dalle foto degli Artisti. Il costo previsto per l'acquisto di un catalogo è di € 18,00; due cataloghi € 30,00. Le spese di spedizione del catalogo restano a carico di Salerno in Arte. **Coloro che intendano ricevere il catalogo dovranno prenotarlo all'atto dell'iscrizione, sul modulo di adesione, e versare direttamente con un unico vaglia postale, la quota di iscrizione al premio ed il contributo di acquisto del catalogo.**

ART. 7 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE– A parziale copertura delle spese di organizzazione, per le Sezioni Pittura e Design è previsto il versamento di una quota di partecipazione di Euro 45,00 per ogni opera. Si può partecipare con più opere della stessa sezione o di sezioni differenti. Per la Sezione Fotografia la quota è di Euro 30,00 per ogni foto.

Il versamento della quota di partecipazione e di acquisto del catalogo può essere effettuato attraverso:

- Vaglia Postale intestato a: Associazione Salerno in Arte - Via SS. Martiri Salernitani, 66 - 84123 Salerno
- Consegna a mano presso la Segreteria del Premio, previo appuntamento telefonico. Tel. 335.6676408 – 338.8928758.

ART. 8 - ISCRIZIONE AL PREMIO - L'iscrizione al Premio dovrà preferibilmente essere effettuata via mail (inviando tutta la documentazione richiesta solo via mail) al seguente indirizzo di posta elettronica: salernoarte@alice.it entro e non oltre il 31 settembre 2012.

Per chi avesse difficoltà nell'utilizzo della posta elettronica, l'iscrizione si potrà effettuare anche tramite la spedizione postale di un unico cd, sul quale dovrà essere inserita tutta la documentazione richiesta, da far pervenire a Salerno in Arte - Via SS. Martiri Salernitani, 66 - 84123 Salerno, entro e non oltre il 31 settembre 2012 (farà fede il timbro postale).

Coloro che intendano consegnare a mano l'iscrizione possono provvedervi, sempre entro lo stesso termine, previo appuntamento telefonico. (Tel. 335.6676408 – 338.8928758)

PREMIO SALERNO IN ARTE 2011 / 2012 – 4a EDIZIONE
PITTURA – DESIGN - FOTOGRAFIA
RIFIUTI IN CERCA D'AUTORE "CIBARSI D'ARTE PER NON MANGIARE RIFIUTI"

Documentazione richiesta per l'iscrizione

- a) modulo di adesione compilato in ogni sua parte
- b) Foto dell'opera ad alta risoluzione in formato JPG (dimensioni consigliate: minimo 21x29cm a 300 dpi). Poichè la selezione avverrà sulla base delle fotografie ricevute, si consiglia l'invio di fotografie di buona qualità. La foto dell'oggetto di design dovrà essere realizzata su un fondo neutro. In questa fase non bisogna spedire l'opera.
- c) Breve nota esplicativa dell'opera, che sarà utilizzata per il catalogo indicando anche il titolo, le dimensioni, la tecnica e l'anno di esecuzione (formato word, max 700 caratteri spazi inclusi).
- d) Foto personale dell'Artista in primo piano in formato JPG (anche formato tessera)
- e) Copia del pagamento della quota di iscrizione e dell'acquisto del catalogo.

Per consentire un adeguato coordinamento organizzativo si prega di dare un preventivo cenno di adesione, telefonicamente (Olga Marciano 3356676408-Giuseppe Gorga 3388928758) o via e-mail (salernoinarte@alice.it)

ART. 9 - SELEZIONE DELLE OPERE PERVENUTE E REALIZZAZIONE DEL CATALOGO - La selezione dei finalisti avverrà attraverso la valutazione rispettivamente di tutte le fotografie pervenute, da parte delle Giurie il cui giudizio è insindacabile. La qualità, la ricerca, l'innovazione, la contemporaneità ed il rispetto dei parametri indicati saranno i criteri fondamentali della selezione per tutte le sezioni.

Verranno così selezionate le 80 opere finaliste (40 per la sezione pittura, 20 per la sezione design, 20 per la sezione fotografia) che concorreranno alla scelta dei vincitori del Premio.

In tale occasione si terrà la Prima Collettiva della Quarta Edizione (in data e luogo da definire, pubblicati successivamente sul sito), dedicata ai finalisti.

Tutti i partecipanti potranno conoscere i risultati delle selezioni e le fasi del premio prendendone visione sul sito: www.salernoinarte.it.

Tutte le opere di pittura e design che parteciperanno al Premio Salerno in Arte saranno inserite automaticamente sul catalogo del premio, che avrà diffusione nazionale ed internazionale (l'inserimento è compreso nella quota di iscrizione). Per la sezione fotografia saranno inserite le 20 opere finaliste.

Art. 10 - PRESENTAZIONE DELLE OPERE SELEZIONATE - Agli artisti selezionati delle tre sezioni sarà richiesta dopo la selezione l'opera originale, che dovrà rientrare rigorosamente nel formato indicato. L'opera dovrà essere assolutamente senza vetro e senza cornice e provvista di attaccaglia ben calibrata (pena l'esclusione). Per la sezione fotografia le opere dovranno pervenire stampate su supporto rigido f.to cm. 50x70.

Tutte le opere dovranno giungere presso l'indirizzo ed entro la data successivamente comunicati sul sito. Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno (restituzione).

Art. 11 - LIBERATORIA - Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante tutte le fasi della manifestazione, del magazzinaggio, delle esposizioni e della giacenza. Agli artisti è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che potrebbero subire le opere.

ART. 12 - Una Giuria altamente qualificata, i cui nomi saranno resi noti il giorno dell'inaugurazione, sceglierà le tre opere vincitrici per la Sezione Pittura, Design e RAEE, solo dopo aver visionato le opere finaliste e il suo giudizio sarà insindacabile e inoppugnabile. Ad una Giuria specificamente competente saranno invece sottoposte le opere fotografiche. Ogni possibilità di ricorso è pertanto esclusa.

Art. 13 - PREMIAZIONE - La premiazione dei vincitori sarà comunicata sul sito e via e-mail a tutti gli autori delle opere selezionate.

ART. 14 – CONSENSO E PRIVACY

Ciascun partecipante concede a Salerno in Arte i diritti di riproduzione delle opere, dei testi e delle foto personali, dati rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio e delle altre attività dell'organizzazione, ed autorizza espressamente a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Legge sulla Privacy) anche ai fini

PREMIO SALERNO IN ARTE 2011 / 2012 – 4a EDIZIONE
PITTURA – DESIGN - FOTOGRAFIA
RIFIUTI IN CERCA D'AUTORE "CIBARSI D'ARTE PER NON MANGIARE RIFIUTI"

dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione del Premio. E' prevista la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.

ART. 15 – Dopo la collettiva dei finalisti sono previste alcune mostre collettive nel corso dell'anno, di cui sarà data notizia a tutti i partecipanti al premio.

Art. 16 - RESTITUZIONE DELLE OPERE - Le opere potranno essere ritirate personalmente dall'artista o da un suo incaricato munito di delega. Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso, potranno richiederne la restituzione incaricando un loro corriere di fiducia ed a proprie spese, oppure l'organizzazione potrà provvedere – sempre a spese e responsabilità del destinatario – ad una spedizione di tutte le opere in suo possesso, alla fine del percorso annuale del Premio. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e facilmente riutilizzabile.

Art 17 – Annullamento

Il soggetto organizzatore si riserva la facoltà di annullare il Premio per cause, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicati.

ART. 18 - Gli artisti saranno costantemente informati su modifiche/integrazioni al presente Bando consultando il sito. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.